

Acta de Evaluación y Selección del Comité de Especialistas

Línea CULTURA TRADICIONAL Y POPULAR

Modalidad ÚNICA

CONVOCATORIA 2018

Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Ámbito Regional de Financiamiento

Región de Atacama

En Copiapó, en fecha 26 de septiembre de 2017, de conformidad a lo establecido en las bases de concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Ámbito Regional de Financiamiento, Línea Cultura Tradicional y Popular – Modalidad Única, convocatoria 2018, aprobada por Resolución Exenta N° 0903, de 2017, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con sus modificaciones, si corresponden, y en conformidad con la Ley N° 19.891 (Ley del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) y su Reglamento, levanta el acta que fija los acuerdos de las sesiones de trabajo del Comité de Especialistas, compuesto por:

1. Eduardo Vallejo Bordonas, Rut 6.999.944-8 (presente)
2. Guillermo Díaz Céspedes, Rut 6.616.642-9 (presente)
3. Jose Villalobos Veloso, Rut 9.233.913-8 (presente)

A esta instancia le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente el Apoyo administrativo proceso Fondos Cultura 2018 de la Dirección Regional de Atacama.

Se deja constancia que previo al inicio de sus sesiones de trabajo, se informó debidamente a los integrantes del Comité de Especialistas, acerca de las normas de probidad y abstención establecidas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, y en el artículo 12 de la Ley N° 19.880, respectivamente.

PRIMERO:

Los integrantes del Comité de Especialistas decidieron por unanimidad que su presidente será Eduardo Vallejo Bordonas, Rut 6.963.446-k

SEGUNDO:

La Secretaría dio a conocer al Comité que este concurso público cuenta con un total de recursos disponibles para la Línea Cultura Tradicional Y Popular - modalidad única, con cargo al presupuesto 2018, que asciende a un total de \$10.000.000- (Diez millones de pesos).

TERCERO:

El Comité procedió a evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos que le fueron distribuidos por la Directora Regional, de conformidad a los criterios establecidos en las bases de concurso, expuestos a continuación:

Línea Cultura Popular y Tradicional – Modalidad Única.

Criterios de evaluación	Ponderaciones
Coherencia Territorial: Evalúa la idoneidad y pertinencia de la forma en que se aborda la temática de la cultura tradicional y/o popular en coherencia con la comunidad y el territorio en el que se propone desarrollar la iniciativa. Evalúa también la cobertura y la relevancia que tiene para el desarrollo del campo de la cultura tradicional y popular.	40%
Currículo: Evalúa las competencias y la experiencia acreditadas del(de la) responsable y miembros del equipo de trabajo en relación con las actividades a desarrollar por cada uno(a) de ellos en el proyecto. Evalúa también las competencias y la experiencia acreditadas de otros(as) participantes que, no siendo parte del equipo de trabajo, cumplan un rol relevante para los objetivos del proyecto y hayan sido individualizados(as) con antecedentes curriculares en la formulación	15%
Presupuesto: Evalúa la idoneidad y pertinencia de la solicitud de recursos en relación con los objetivos del proyecto y las actividades propuestas. La evaluación también considera la correcta estimación del valor de los bienes y servicios individualizados en la solicitud. Se considerará la adecuada valoración de los contratos de trabajo y de la seguridad de los artistas.	15%
Calidad: Evalúa el proyecto en general y cada una de sus partes, incluyendo sus objetivos, actividades, resultados esperados y antecedentes. Evalúa también la relevancia que tiene el proyecto para el campo artístico o cultural en el que se inscribe, considerando especialmente su pertinencia disciplinar y su posible continuidad en el tiempo	30%

Concluida la evaluación de los proyectos, el Comité deja constancia que:

- a) El análisis de fortalezas y debilidades de cada proyecto individual, y el puntaje y fundamento de la evaluación y selección de los proyectos postulados, se encuentra disponible en el sitio web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar un monto menor al solicitado, en los casos que así proceda, se encuentra en la misma página web.
- b) El listado de los proyectos seleccionados y no seleccionados, incluidos los no elegibles, en la línea Cultura Popular y Tradicional del presente Concurso Público, que contiene el nombre de los postulantes, título de los proyectos y recursos asignados para los seleccionados, se encuentra adjunta a la presente acta, formando parte integrante de ésta.
- c) Se deja constancia que se seleccionaron proyectos hasta agotar los recursos asignados, resolviéndose establecer una lista de espera, la cual se prioriza en base a los mismos criterios de selección, según listado adjunto a la presente acta, formando parte integrante de ésta.

CUARTO:

Se deja constancia en acta que el Comité ha adjudicado en total la suma de **\$9.203.590.-** (nueve millones doscientos tres mil quinientos noventa pesos).

QUINTO:

Se deja constancia en acta que, no hubo conflictos de interés e incumplimiento de las normas de probidad y de abstención en esta instancia:

Siendo las 15:00 horas, se cierra la sesión.

Firma la presente acta el presidente del Comité.



Eduardo Vallejos Bordonés
Presidente Comisión, Cultura Tradicional y Popular
Rut 6.963.446-k